

# 木島櫻谷



## Part II 木島櫻谷の「四季連作屏風」 + 近代花鳥図屏風尽し

2018.4.14<sup>SAT</sup>—5.6<sup>SUN</sup>

住友コレクション

泉屋博古館分館

SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO

主催：公益財団法人泉屋博古館

\*参考作品《四季花鳥画帖》（山田秋坪・伊藤溪水・渡辺花仙）のみ4/24(火)から頁が変わります。

No.	作品名 Title	作者 Artist	制作年 Date	材質・技法／形状員数 Material/Size	所蔵 Lender
1	竹林白鶴図 ちくりんはくつる Cranes in the bamboo grove	木島櫻谷 このしまおうこく Okoku Konoshima	大正12年 1923	絹本金地着色・屏風 六曲一双 color on gold decorated silk, a pair of six-fold screens	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
2	柳桜図 やなぎさくらず Willow and cherry blossoms	木島櫻谷 このしまおうこく Okoku Konoshima	大正6年 1917	絹本金地着色・屏風 六曲一双 color on gold decorated silk, a pair of six-fold screens	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
3	燕子花図 かきつばたず Iris	木島櫻谷 このしまおうこく Okoku Konoshima	大正6年 1917	絹本金地着色・屏風 六曲一双 color on gold decorated silk, a pair of six-fold screens	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
4	菊花図 きっかず Chrysanthemum	木島櫻谷 このしまおうこく Okoku Konoshima	大正6年 1917	絹本金地着色・屏風 六曲一双 color on gold decorated silk, a pair of six-fold screens	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
5	雪中梅花 せっちゅうばいか Plum blossoms covered with snow	木島櫻谷 このしまおうこく Okoku Konoshima	大正7年 1918	絹本金地着色・屏風 六曲一双 color on gold decorated silk, a pair of six-fold screens	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
参考	設色花卉図巻 Flowering Plants in colors	せつしよかきずかん（俯瞰ケース） 田能村直入 たのむらちよくにゆう Cyokunyu Tanomura	嘉永7年 1854	絹本着色・卷子 color on silk, hanging scroll	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
参考	花卉図巻 Flowering Plants	かきずかん（俯瞰ケース） 村田香谷 むらた こうこく Kokoku Murata	明治35年 1902	絹本着色・卷子 color on silk, hanging scroll	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
参考	四季花鳥画帖 Birds and flowers of the Four Season	しきかちょうがちょう（独立ケース） 山田秋坪 やまだ しゅうへい Syuhei Yamada	大正9年 1920	絹本着色・画帖(全12図) color on silk, album of paintings (Twelve pictures)	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO

No.	作品名 Title	作者 Artist	制作年 Date	材質・技法／形状員数 Material/Size	所蔵 Lender
6	秋草図 Autumn flowers	あきくさず (ホール) 木島櫻谷 このしまおうこく Okoku Konoshima	大正12年 1923	絹本金地着色・屏風 六曲一双 color on gold decorated silk, a pair of six-fold screens	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
7	白牝孔雀図 White peacocks	はくこうくじゃくず 望月玉溪 もちづき ぎよくけい Gyokukei Mochizuki	明治42年 1909	絹本着色・屏風 六曲一双 color on silk, a pair of six-fold screens	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
8	夏冬之図 Summer and winter	かとうのず 望月玉溪 もちづき ぎよくけい Gyokukei Mochizuki	明治43年 1910	絹本着色・屏風 二曲一双 color on silk, a pair of two-fold screens	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
9	冠鶴 Crowned crane	かんむりづる 山口玲照 やまぐち れいき Reiki Yamaguchi	大正3年 1914	絹本着色・屏風 二曲一双 color on silk, a pair of two-fold screens	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
10	草花図屏風 Flowering Plants	くさばなずびょうぶ 高島北海 たかしま ぼっかい Hokkai Takashima	大正2年 1913	紙本淡彩・屏風 六曲一双 light color on paper, a pair of six-fold screens	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
11	鰻籠 Eel cage	うなぎかご 富田范溪 とみた はんけい Hankei Tomita	大正3年 1914	紙本銀地着色・屏風 二曲一双 color on silver decorated paper, a pair of two-fold screens	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
参考	四季花鳥画帖 Birds and flowers of the Four Season	しきかちょうがちょう (独立ケース) 伊藤溪水 いとう けいすい Keisui Ito	大正9年 1920	絹本着色・画帖(全12図) color on silk, album of paintings (Twelve pictures)	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO
参考	四季花鳥画帖 Birds and flowers of the Four Season	しきかちょうがちょう (独立ケース) 渡辺花仙 わたなべ かせん Kasen Watanabe	大正9年 1920	絹本着色・画帖(全12図) color on silk, album of paintings (Twelve pictures)	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO

## 【会期中のイベント】（予約不要・要入館券）

分館長のギャラリートーク

4月14日、21日（各土） 15：00～16：00

ナビゲーター：野地耕一郎（泉屋博古館分館長）

## 【次回展のご案内】

うるしの彩り—漆黒と金銀が織りなす美の世界

2018年6月2日（土）～7月16日（月・祝） 休館日：月曜日（7月16日は開館）

古くから日本人の生活を豊かに彩ってきた漆工芸は、金銀の蒔絵や青貝の象嵌、七色に光る螺鈿など独特の美の世界を創造し、愛玩されてきました。

本展では、住友家に伝わった日本、琉球、朝鮮、中国の漆工芸品より、茶道具や香道具、近代に製作された華やかなおもてなしのうつわを紹介します。



池田泰真 野菜盛籠図額(部分)  
1902年頃 泉屋博古館分館