

典雅と奇想

特別展

明末清初の中国名画展

董其昌から八大山人、石濤、惲寿平まで。



Special Exhibition:

"The Elegant and the Eccentric:

Masterpieces of Chinese Painting of the Late Ming and Early Qing Dynasties"

平成29年11月3日（金・祝）～12月10日（日）

【前期：11月3日（金・祝）～11月19日（日） 後期：11月21日（火）～12月10日（日）】

泉屋博古館 分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO

主催：公益財団法人 泉屋博古館 日本経済新聞社 協力：橋本コレクション 特別協力：公益財団法人 静嘉堂 助成：芸術文化振興基金

*作品や期間など、都合により変更となる場合がございます。予めご了承ください
*画帖・画冊は短期間で画面替を行いません。別途画面替スケジュールにてご確認ください

No. 指定	作品名	作者	制作年	員数 材質	所蔵	展示期間		
						11/3 ～19	11/21 ～12/3	12/5 ～10
I <文人墨戯>								
1	花卉雑画卷 Flowering Plants and Assorted Subjects	かきざつがかん 徐渭 じょい Xu Wei	明・万暦3年 1575	一巻 紙本墨画	東京国立博物館 TOKYO NATIONAL MUSEUM	前半	中半	後半
2	花卉雑画卷 Flowering Plants and Assorted Subjects	かきざつがかん 徐渭 じょい Xu Wei	明・万暦19年 1591	一巻 紙本墨画	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM	前半	後半	
3	花卉図 Flowering Plants	かきず 陳遵 ちんじゅん Chen Zun	明・万暦44年 1616	一幅 絹本着色	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
4	竹石図 Bamboos and Rocks	ちくせきず 馮可宗 ふうかそう Feng Kezong	明・崇禎13年 1640	一幅 紙本墨画	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
II <明末奇想派>								
5	柱石図 Pillar Stone	ちゅうせきず 米万鍾 べいばんしょう Mi Wanzhong	明・17世紀 Ming dynasty, 17th century.	一幅 紙本墨画	根津美術館 NEZU MUSEUM			
6	寒林訪客図 Visitors in Wintry Forest	かんりんほうきやくず 米万鍾 べいばんしょう Mi Wanzhong	明・17世紀 Ming dynasty, 17th century.	一幅 絹本墨画着色	橋本コレクション Hashimoto Collection			
7	夏山欲雨図 Summer Mountains Expecting Rain	かざんよくうず 丁雲鵬 ていうんぼう Ding Yunpeng	明・万暦46年 1618	一幅 絹本墨画淡彩	橋本コレクション Hashimoto Collection			
8	溪山絶塵図 Mountains and Streams Far from the World	けいざんぜつじんず 呉彬 ごひん Wu Bin	明・万暦43年 1615	一幅 紙本墨画淡彩	橋本コレクション Hashimoto Collection			
9	春景山水図 Landscape in Spring	しゅんけいさんすいず 張瑞図 ちょうずいと Zhang Ruitu	明・崇禎元年 1628	一幅 紙本墨画	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
10	飛泉喬松(松林山水)図 Tall Pines by the Waterfall	ひせんきょうしょう(しょうりんさんすい)ず 王建章 おうけんしょう Wang Jianzhang	明・17世紀 Ming dynasty, 17th century.	一幅 絹本墨画淡彩	根津美術館 NEZU MUSEUM			

No.	指定	作品名	作者	制作年	員数 材質	所蔵	展示期間		
							11/3 ~19	11/21 ~12/3	12/5 ~10
11		竹院逢僧図 A Scholar and a Monk in the Zhuyuan Pavilion	ちくいんほうそうず 趙左 ちょうさ Zhao Zuo	明・17世紀 Ming dynasty, 17th century.	一幅 紙本墨画淡彩	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts			
12		山水(書画合璧)図冊 Album of Calligraphy and Painting	さんすい(しよががっぺき)ずさつ (俯瞰ケース) 董其昌 とうきしょう Dong Qichang	明・崇禎2年 1629	一冊七図 紙本墨画	東京国立博物館 TOKYO NATIONAL MUSEUM	頁替	頁替	頁替
13	重美	山水書画卷 Landscapes	さんすいしよがかん (俯瞰ケース) 張瑞図 ちょうずいと Zhang Ruitu	明・崇禎11年 1638	一卷 金箋墨画淡彩	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM	前半	中半	後半
14		硯田荘扇面冊 Album of Landscapes	けんてんそうせんめんさつ (俯瞰ケース) 王建章 おうけんしょう Wang Jianzhang	明・17世紀 Ming dynasty, 17th century.	二冊二十四図 金箋墨画淡彩	個人蔵 Private Collection	頁替	頁替	頁替

Ⅲ<都市と地方>

15		石湖雅集図扇面 Elegant Gathering in Shihu(Stone Lake)	せきこがしゅうずせんめん 李士達 りしたつ Li Shida	明・万暦38年 1610	一面 金箋着色	橋本コレクション Hashimoto Collection			
16	重文	竹裡泉声図 Sound of Stream among Bamboos	ちくりせんせいず 李士達 りしたつ Li Shida	明・16~17世紀 Ming dynasty, 16th-17th century.	一幅 絹本墨画着色	東京国立博物館 TOKYO NATIONAL MUSEUM			
17		甲申山水図 Landscape Done in the Early Summer of 1644	こうしんさんすいず 藍瑛 らんえい Lan Ying	明・崇禎17年 1644	一幅 絹本墨画淡彩	個人蔵 Private Collection			
18		溪頭閑興図 Scholars Strolling at Leisure along a River Bank in the Mist	けいとうかんきょうず 盛茂燁 せいもよう Sheng Maoye	明・崇禎10年 1637	一幅 絹本墨画淡彩	個人蔵 Private Collection			
19		秋山観瀑図 Scholars Viewing a Waterfall in Autumn Mountains	しゅうざんかんぱくず 盛茂燁 せいもよう Sheng Maoye	明・崇禎6年 1633	一幅 絹本墨画淡彩	橋本コレクション Hashimoto Collection			
20		山水図 Landscape	さんすいず 邵弥 しょうみ Shao Mi	明・崇禎4年 1631	一幅 紙本墨画	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
21		山水図 Landscape	さんすいず 詹景鳳 せんけいほう Zhan Jingfeng	明・万暦27年 1599	一幅 絹本墨画	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
22		倣倪瓚山水図 Landscape in the Manner of Ni Zan	ほうげいさんさんすいず 徐枋 じょほう Xu Fang	清・康熙28年 1689	一幅 紙本墨画	個人蔵 Private Collection			
23		越中名勝図冊 Eight Scenes of Yue District	えっちゅうめいししょうずさつ 張宏 ちょうこう Zhang Hong	明・崇禎12年 1639	一冊八頁 絹本墨画淡彩	大和文華館 THE MUSEUM YAMATO BUNKAKAN	頁替	頁替	頁替

Ⅳ<遺民と武臣>

24		山水図 Landscape	さんすいず 黄道周 こうどうしゅう Huang Daozhou	明・崇禎8年 1635	一幅 紙本墨画	京都国立博物館 KYOTO NATIONAL MUSEUM			
25		秋林遠岫図 Distant Peaks Beyond an Autumn Grove	しゅうりんえんしゅうず 楊文驄 ようぶんそう Yang Wencong	明・崇禎9年 1636	一幅 紙本墨画	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts			
26		山水長巻 Landscape	さんすいちょうかん (俯瞰ケース) 龔賢 きょうけん Gong Xian	清・17世紀 Qing dynasty, 17th century.	一卷 紙本墨画	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM	前半	後半	
27		山水画冊 Album of Landscapes	さんすいがさつ (独立ケース) 龔賢 きょうけん Gong Xian	清・17世紀 Qing dynasty, 17th century.	一冊八図 紙本墨画(淡彩)	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM	頁替	頁替	頁替
28		松石図巻 Pines and Rocks	しょうせきずかん (俯瞰ケース) 黄道周 こうどうしゅう Huang Daozhou	明・17世紀 Ming dynasty, 17th century.	一卷 絹本墨画	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts	前半	中半	後半
29		江山臥遊図巻 Dream Journey among Rivers and Mountains	こうざんがゆうずかん (俯瞰ケース) 程正揆 ていせいき Cheng Zhengkui	清・康熙元年 1662	一卷 紙本墨画淡彩	東京国立博物館 TOKYO NATIONAL MUSEUM	前半	後半	
30		書画合璧巻 Calligraphy and Painting	しよががっぺきかん 王鐸 おうたく Wang Duo	清・順治6年 1649	一卷 紙本墨画	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts			

No.	指定	作品名	作者	制作年	員数 材質	所蔵	展示期間		
							11/3 ~19	11/21 ~12/3	12/5 ~10
31		六根無塵図 Bamboos and Rock	王鐸 おうたく Wang Duo	明・崇禎13年 1640	一幅 紙本墨画	橋本コレクション Hashimoto Collection			
32		文石図 Stone	倪元璐 げいげんろ Ni Yuanlu	明・崇禎9年 1636	一幅 紙本墨画	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts			
33		雲山寂莫図 A Solitary Pavilion by a Mountain Stream	傅山 ふざん Fu Shan	清・17世紀 Qing dynasty, 17th century.	一幅 紙本墨画	橋本コレクション Hashimoto Collection			
34		断崖飛帆図 Sailboats Seen Beyond a Precipice	傅山 ふざん Fu Shan	清・17世紀 Qing dynasty, 17th century.	一幅 紙本墨画	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts			
35		枯木竹石図 Withered Trees, Bamboos and Rocks	許友 きょゆう Xu You	清・康熙元年 1662	一幅 紙本墨画淡彩	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
36		溪澗松濤図 Landscape in Autumn	周之夔 しゅうしき Zhou Zhikui	明・順治3年 1646	一幅 紙本墨画	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
特別 出品		春山明麗図 Landscape in Spring	野口 小蘋 のぐちしょうひん Shohin Noguchi	大正3年 1914	一幅 絹本着色	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO			
V<明末四和尚>									
37		竹岸蘆浦図巻 Landscape	漸江 ぜんこう Jianjiang	清・順治9年 1652	一巻 紙本墨画	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
38		江山無尽図巻 Landscape	漸江 ぜんこう Jianjiang	清・順治18年 1661	一巻 紙本墨画淡彩	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
39		達磨図巻 Bodhidharma	石溪 せっけい Shi Xi	清・康熙4年 1665	一巻 紙本墨画淡彩	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
40	重文	黄山八勝図冊 Album of Eight Views of Mount Huang	石濤 せきとう Shitao	清・17世紀 Qing dynasty, 17th century.	一冊八図 紙本墨画淡彩	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM	頁替	頁替	頁替
41		黄山図冊 Album of Landscapes	石濤 せきとう Shitao	清・康熙27年 1688	一冊十一図 紙本墨画淡彩	京都国立博物館 KYOTO NATIONAL MUSEUM	頁替	頁替	頁替
42	重文	黄山図巻 Landscapes of Mount Huang	石濤 せきとう Shitao	清・康熙38年 1699	一巻 紙本墨画淡彩	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
43	重文	安晩帖 Album of Landscapes, Flowers and Birds	八大山人 はちだいさんじん Badashanren	清・康熙33年 1694	一冊二十図 紙本墨画(淡彩)	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM	頁替	頁替	頁替
44		書画合璧巻 Calligraphy and Painting	八大山人 はちだいさんじん Badashanren	清・17~18世紀 Qing dynasty, 17th-18th century.	一巻 紙本墨画	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
45	重文	廬山観瀑図 Viewing Waterfall at Lushan	石濤 せきとう Shitao	清・17~18世紀 Qing dynasty, 17th-18th century.	一幅 絹本着色	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
46		報恩寺図 Bao-en Temple	石溪 せっけい Shi Xi	清・康熙2年 1663	一幅 紙本墨画淡彩	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			

No.	指定	作品名	作者	制作年	員数 材質	所蔵	展示期間		
							11/3 ~19	11/21 ~12/3	12/5 ~10
VI<清初の正統派、四王吳惲>									
47	重美	江山蕭寺図巻 Landscapes	こうざんしょうじずかん 王時敏 おうじびん Wang Shimin	明・崇禎8年 1635	一卷 紙本墨画	国(文化庁保管) Agency for Cultural Affairs	前半	後半	
48		倣元四大家山水図 Landscape in the Styles of Four Greatest Yuan Dynasty Artists	ほうげんしたいかさんすいず 王原祁 おうげんき Wang Yuanqi	清・17世紀 Qing dynasty, 17th century.	四幅 紙本墨画(淡彩)	京都国立博物館 KYOTO NATIONAL MUSEUM			
49		関同晴麓横雲図 A Mountain surrounded by Clouds, Its Foot Clearing, after Guan Tong	かんだうせいろうこううんず 王翬 おうき Wang Hui	清・17世紀 Qing dynasty, 17th century.	一幅 絹本墨画淡彩	個人蔵 Private Collection			
50		倣趙令穰江村平遠図巻 Village by the Yangtze River after Zhao Lingrang	ほうちょうれいじょうこうそんへいえんず 王翬 おうき Wang Hui	清・康熙51年 1712	一幅 紙本墨画淡彩	京都国立博物館 KYOTO NATIONAL MUSEUM			
51	重美	秋景山水図巻 Landscape in Autumn	しゅうけいさんすいずかん 呉歴 ごれき Wu Li	清・康熙32年 1693	一卷 紙本着色	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM			
52	重文	花陽夕陽図巻 Sunset at Huawu	かおせきようずかん 惲寿平 うんじゅへい Yun Shouping	清・康熙10年 1671	一卷 紙本淡彩	京都国立博物館 KYOTO NATIONAL MUSEUM			
53		山水画冊 Album of Landscapes	さんすいがさつ 惲寿平 うんじゅへい Yun Shouping	清・康熙26年 1687	一冊十図 紙本墨画(淡彩)	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM	頁替	頁替	頁替
54		天池石壁図巻 Landscape with Mt.Tian-chi in Wang Meng style	てんちせきへきずかん 惲寿平 うんじゅへい Yun Shouping	清・康熙23年 1684	一卷 紙本墨画淡彩	個人蔵 Private Collection	前半	後半	

【次回展のご案内】

生誕150年記念特別展 「木島櫻谷」 Part I 近代動物画の冒険

2018年2月24日（土）～4月8日（日） 休館日：月曜

木島櫻谷（このしま・おうこく 1877～1938）の画業の中でもっとも高く評価される動物画。

それは徹底した写生を基礎に、卓越した技術と独自の感性により創造されたもの。

どこかもの言いたげでやさしい眼差しの動物たちの姿は時代を超えて人びとをひきつけてやみません。

最新の研究成果や新出資料を多数まじえて紹介します。



木島櫻谷 寒月
大正元年(1912)
京都市美術館