

2018.6.2 SAT → 7.16 MON

Decorated Urushi:

The Beautiful World of
Gold and Silver on
Black Lacquer

美織金漆
のり銀黒
世界ながと

うるし
の
彩り



住友コレクション

泉屋博古館 分館

SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, TOKYO

主催＝公益財団法人 泉屋博古館、毎日新聞社

* 作品や期間など、都合により変更となる場合がございます。予めご了承ください。(展示替えなし)

No.	作品名 Title	作者 Author	制作年 Date	リーフレット No.
能とうるし 一楽器と衣桁 — Lacquer and Noh: Musical Instruments and Kimono Racks —				
1	猩々舞図 しょうじょうまいず Shōjō, a Noh Dance	大塚春嶺 Ōtsuka Shunrei	明治～昭和時代 Meiji-Showa period 19th-20th c.	
2	鯉青海波蒔絵小鼓胴 こいせいがいはまきえこつづみどう Small hand drum body with carp and wave design in maki-e		江戸時代 Edo period 18th-19th c.	1・2
3	波桜折枝蒔絵小鼓胴 なみさくらおりえだまきえこつづみどう Small hand drum body with wave and cherry tree branch design in maki-e		江戸時代 Edo period 18th-19th c.	
4	团扇蒔絵小鼓胴・御所車蒔絵箱 うちわまきえこつづみどう・ごしよぐるままきえばこ Small hand drum body with scattered fans in maki-e, box with imperial ox carts in maki-e		江戸時代 Edo period 18th-19th c.	
5	桐鳳凰蒔絵大鼓胴 きりほうおうまきえおおつづみどう Large hand drum body with paulownia and phoenix design in maki-e		江戸時代 Edo period 18th-19th c.	5・6
6	雲龍蒔絵大鼓胴 うんりゅうまきえおおつづみどう Large hand drum body with dragon in clouds design in maki-e		江戸時代 Edo period 18th-19th c.	
7	打出木槌蒔絵大鼓胴 うちでのこづちまきえおおつづみどう Large hand drum body with wooden mallet design in maki-e		江戸時代 Edo period 18th-19th c.	3・4
8	源氏車夕顔蒔絵太鼓胴 銘「玉の尾」 げんじぐるまゆうがおまきえたいこどう めい たまのお Drum body, named "Tama-no-o," with ox cart and bottle gourd design in maki-e		江戸時代 Edo period 18th-19th c.	
9	能管 銘薄雲・紫陽花蒔絵笛筒・箱 のうかん めい うすぐも・あじさいまきえふえづつ・はこ Noh flute, named "Usugumo," flute and case with hydrangea design in maki-e		江戸時代 Edo period 18th-19th c.	
10	能管 木賊兔蒔絵笛筒 のうかん とくさうさぎまきえふえづつ Noh flute, rabbits and rushes design in maki-e		江戸時代 Edo period 18th-19th c.	
11	誰ヶ袖図屏風 たがそでずびょうぶ Tagasode folding screen		江戸時代 Edo period 18th c.	
12	黒塗紋入衣桁・白地松青海波模様袷狩衣・紅白萌黄段青海波笹梅桜模様唐織 くろぬりもんいりいこう・しろじまつせいがいはもようあわせかりぎぬ・こうはくもえぎだん・せいがいはささうめさくらもようからおり Black lacquer kimono rack; Lined Kariginu. Design of pine trees and abstract wave pattern (seigaiha) on a white ground; Karaori. Design of abstract wave pattern (seigaiha), bamboo grass, plum blossoms and cherry blossoms on a ground of alternating blocks of orange-red, and green		明治時代・江戸時代 Rack: Meiji period 19th-20th c. Cloth: Edo period 18th c.	

【会期中のイベント】 (予約不要・要入館券) B、Cは当日10時より入場券持参の方一名につき一枚、座席指定付整理券を配布します

A. ゲストトーク 6月2日(土) 15:00~16:00 ゲスト: 室瀬智弥氏(目白漆芸文化財研究所 代表取締役)

B. 講演会「漆器で愉しむ京(みやこ)の文化」 6月9日(土) 15:00~16:00 ゲスト: 中尾優衣氏(東京国立近代美術館 主任研究員)

C. ロビーコンサート「尺八が奏する美の世界」 6月16日(土) 15:00~16:00 尺八奏者: 田嶋謙一氏

D. ゲストトーク 6月23日(土) 15:00~16:00 ゲスト: 小池富雄氏(鶴見大学文学部文化財学教授)

E. ランチタイム・ショートギャラリートーク 6月7・28日・7月5日(各木) 12:15~12:45 ナビゲーター: 森下愛子(当館学芸員)

No.	作品名 Title	作者 Author	制作年 Date	リーフレット No.
宴の器 Banquet Utensils				
13	京名所膳 きょうめいしよぜん Tray with famous places in Kyoto		明治時代 Meiji period 19th-20th c.	
14	京名所画帖 きょうめいしよがじょう Famous places in Kyoto		明治28~32年 Meiji period 1895-1899.	
15	扇面謡曲画蒔絵会席具 せんめんようきょくがまきえかいせきぐ Banquet utensils with fan designs in maki-e	象彦(八代 西村彦兵衛) Zohiko (Nishimura Hikobei)	大正時代 Taisho period 20th c.	7
	本膳3客 ほんぜんさんきやく Main trays for three guests			
	丸盆7客 まるぼんななきやく Round trays for seven guests			10・11・12
	本膳・飯椀・汁椀・朱塗杯 ほんぜん・めしわん・しるわん・しゅぬりはい Main tray, rice bowl, soup bowl, red lacquer cup			8・9
	二の膳・伊万里画替皿 にのぜん・いまりえがわりざら Second tray with Imari porcelain dish			
	高坏 たかつき Large footed cup			
	小脇取・湯桶・湯桶杓・染付宝亀模様鉢 しょうわきとり・ゆとう・ゆとうしゃく・そめつけほうきもようはち Small side dish, hot-water ewer, ladle for ewer, porcelain bowl with underglaze blue turtle design			
	大脇取・飯櫃・飯匙 だいわきとり・めしびつ・いいがい Large side dish, rice container, rice scoop			
	杯洗 はいせん Bowl for rinsing saké cups			
伝統文化とうるしの美術 The Beauty of Lacquerware in Traditional Culture				
16	鳥図螺鈿香合 とりずらでんこうごう Shallow incense container in mother-of-pearl inlay		明時代 Ming dynasty 17th c.	
17	黒漆青貝芦葉達磨香合 くろうしあおがいらうだるまこうごう Black lacquer incense container with Daruma floating in the weeds design in mother-of-pearl inlay		明時代 Ming dynasty 15th-16th c.	14
18	陰陽貝椿蒔絵香合 いんようかいつばきまきえこうごう Incense container with yin-yang shell and camellia design in maki-e		江戸時代 Edo period 17th-18th c.	
19	金輪寺茶器 きんりんじちやく Tea Caddy from Kinrinji Temple		江戸時代 Edo period 17th-18th c.	
20	一閑張黒囊 いっかんばりくろなつめ Black natsume-shaped tea caddy, ikkan-bari (lacquer over layers of paper)		江戸時代 Edo period 18th c.	
21	椿図 つばきず Camellia	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period 18th c.	
22	椿蒔絵囊 つばきまきえなつめ Natsume-shaped tea caddy with camellia design in maki-e	原羊遊斎 Hara Yōyūsai	江戸時代 Edo period 19th c.	21
23	椿蒔絵囊書状 つばきまきえなつめしよじょう Letter associated with natsume-shaped tea caddy with camellia design in maki-e	酒井抱一 Sakai Hōitsu	江戸時代 Edo period 19th c.	22
24	三友棚・備前耳付水指 銘柴の庵・七宝文雪吹 さんゆうだな・びぜんみつきみずさし めいしばのいおり・しっぽうもんふぶき Three Friends tea stand, Bizen freshwater jar, Fubuki-type beveled tea caddy with interlocking circle design		江戸~大正時代 Edo period 17-18th c. Meiji period 19-20th c. Taisho period 20th c.	
25	花筏蒔絵炉縁 はないかだまきえろぶち Hearth frame with cherry blossom and raft design in maki-e		大正時代 Taisho period 20th c	
26	芽張柳蒔絵炉縁 めばりやなぎまきえろぶち Hearth frame with budding willow design in maki-e	川合漆仙 Kawai Shissen	明治時代 Meiji period 19th-20th c	
27	柳橋柴舟図屏風 りゅうきょうしばふねずびょうぶ Bridge, Willow and Brushwood Boats Pair of six fold screens		江戸時代 Edo period 17th c.	
28	紫式部・黄蜀葵・菊図 むらさきしきぶ・とろろあおい・きくず Murasaki Shikibu, Sunset Hibiscus, Chrysanthemum	狩野常信 Kanō Tsunenobu	江戸時代 Edo period 18th c.	13
29	秋草蒔絵硯箱 あきくまきえすずりばこ Inkstone box with autumn plants design in maki-e		江戸~明治時代 Edo-Meiji period 19th c.	20
30	稲田鶴蒔絵硯箱 いなだつるまきえすずりばこ Inkstone box with crane in rice paddy design in maki-e		江戸時代 Edo period 17th-18th c.	19

No.	作品名 Title	作者 Author	制作年 Date	リーフレット No.
31	御所車蒔絵硯箱 ごしょぐるままきえすずりばこ Inkstone box with court carriage design in maki-e		江戸～明治時代 Edo-Meiji period 19th c.	
32	唐草蒔絵香卓・香炉 一對 からくさまきえこうたく・こうろ Incense burners and stands with arabesque design in maki-e		江戸時代 Edo period 17th-18th c.	
33	秋草蒔絵十種香箱 あきくさまきえじゅっしゅこうばこ Incense Game Utensil container with autumn plants design in maki-e		江戸時代 Edo period 17th-18th c.	17
34	富士見西行蒔絵香箱 ふじみさいぎょうまきえこうばこ Incense container with design of the priest Saigyō viewing Mt. Fuji in maki-e		江戸時代 Edo period 17th-18th c.	
35	藤棚蒔絵十種香箱 ふじだなまきえじゅっしゅこうばこ Incense Game Utensil container with wisteria trellis design in maki-e		江戸時代 Edo period 17th-18th c.	16
36	蜻蛉枝垂桜蒔絵香箱 とんぼしだれざくらまきえこうばこ Incense container with dragonfly and weeping cherry tree design in mother-of-pearl inlay		江戸時代 Edo period 17th-18th c.	15
37	唐草花文蒔絵提重 からくさはなもんまきえさげじゅう Tiered food box with floral arabesque design in maki-e		江戸時代 Edo period 18th c.	
38	三色刷毛目塗雪月花縁高 さんしょくはけめぬりせつげつかふちだか Boxes for serving sweets with snow-moon-flower design and three-color brushstroke hakeme		大正時代 Taisho period 20th c.	
39	神雛図 かみひなず God Hina Dolls	□口萩園	明治～昭和時代 Meiji-Showa period 19th-20th c.	
40	花鳥蒔絵会席具 かちょうまきえかいせきぐ Formal kaiseki meal utensils in bird-and-flower design in maki-e	東門 Tōmon	大正時代 Taisho period 20th c.	
	本膳・飯椀・汁椀・煮物椀・祥瑞写向付 ほんぜん・めしわん・しるわん・にものわん・しよんずいうつしむこうづけ Main tray, rice bowl, soup bowl, bowl for simmered foods (nimono), porcelain Shonzui replica mukozuke			
	二の膳・菓子椀・二の汁椀 にのぜん・かしわん・にのしるわん Second tray, bowl for sweets, second soup bowl			
	丸盆・吸物椀 まるぼん・すいものわん Round tray, bowl for broth			
41	雛祭用会席具 ひなまつりようかいせきぐ Formal kaiseki meal utensils for the <i>Hinamatsuri</i> , Doll's Festival		大正時代 Taisho period 20th c.	
	本膳・飯椀・汁椀・平椀・おなます台・箸 ほんぜん・めしわん・しるわん・ひらわん・おなますだい・はし Main tray, rice bowl, soup bowl, shallow bowl, dish for namasu, chopsticks			
	二の膳・壺椀・羹椀 にのぜん・つぼわん・あつものわん Second tray, small lidded tsubo wan bowl, bowl for serving hot soup			
	丸盆・吸物椀 まるぼん・すいものわん Round tray and bowl for broth			
	湯桶台・湯桶・湯桶杓 ゆとうだい・ゆとう・ゆとうしゃく Tray for hot-water ewer, hot-water ewer, ladle for ewer			
	飯櫃台・飯櫃・飯匙 めしびつだい・めしびつ・いいがい Rice container tray, rice container, rice scoop			
42	紙雛図 かみひなず Paper Hina Dolls	上田耕甫 Ueda Kōho	昭和6年 Showa period, dated 1931.	
中国から琉球、そして日本へ Various Styles of Urushi in China, Ryukyu and Japan.				
43	龍図堆黄盆 りゅうずついろうぼん Yellow carved lacquer round tray with dragons		明 万暦17年 Ming dynasty, dated 1589.	23
44	双龍図堆黄長方盆 そうりゅうずついろちやうほうぼん Yellow carved lacquer rectangular tray with pair of dragons		明 万暦20年 Ming dynasty, dated 1592.	24
45	堆朱軸盆 ついしゅじくぼん Red carved lacquer tray for a scroll		清時代 Qing dynasty 17th-18th c.	
46	紅花緑葉筆管・堆朱筆管・螺鈿筆管 こうかりよくようひつかん・ついしゅひつかん・らでんひつかん Brush handle with red flowers and green leaves, red carved lacquer brush handle, mother-of-pearl inlay brush handle		明～清時代 Ming-Qing dynasty 16th-17th c.	
47	八吉祥文堆朱如意 はちきっしょうもんついしゅによい Red carved lacquer Nyoī (Buddhist implement) with eight auspicious motifs design		清時代 Qing dynasty 17th-18th c.	
48	仙人図螺鈿食籠 せんんにんずらでんじきろう Lidded food container with immortal design in black lacquer and mother-of-pearl inlay		元時代 Yuan dynasty 14th c.	25
49	唐子図螺鈿長方盆 からこずらでんちやうほうぼん Rectangular tray with children in black lacquer and mother-of-pearl inlay		明時代 Ming dynasty 16th-17th c.	26

No.	作品名 Title	作者 Author	制作年 Date	リーフレット No.
50	唐児遊図屏風 六曲一双 からこあそびずびょうぶ Playing Chinese Children Pair of six fold screens		江戸時代 Edo period 18th c.	
51	楼閣山水図堆朱鼻煙壺 一对 ろうかくさんすいずついでんぼん A pair of Red carved lacquer snuff bottles with landscape and pavilion		清時代 Qing dynasty 18th-19th c.	
52	楼閣人物図螺鈿盆 ろうかくじんぶつずらでんぼん Tray with pavilions and figures in mother-of-pearl inlay		明時代 Ming dynasty 15th-16th c.	
53	楼閣山水箔絵印材箱 ろうかくさんすいはくえいんざいばこ Seal case with landscape and pavilions in maki-e		清時代 Qing dynasty 17th-18th c.	
54	山水図螺鈿茶箱 さんすいずらでんちやばこ Tea box with landscape in mother-of-pearl inlay		清時代 Qing dynasty 18th c.	
55	西廂記図螺鈿盆 6枚 せいそうきずらでんぼん Six Small trays with Xi-xiang-ji motif in mother-of-pearl inlay		琉球・18-19世紀 Ryukyu dynastic period 18th-19th c.	27
56	蓮池納涼図 れんちのうりようず Enjoying the Evening Cool by lotus pond	伝・仇英 Attributed to Qiu Ying	明時代 Ming dynasty 15th-16th c.	
57	梅月図螺鈿盆 ばいげつずらでんぼん Five trays with plum and moon design in mother-of-pearl inlay		清時代 Qing dynasty 18th-19th c.	
58	梅亭論詩図 ばいていろんしず Plum grove and poetry discussion in a hermitage	村田香谷 Murata Kōkoku	明治42年 Meiji period, dated 1909.	
59	螺鈿双鶴桃図印材箱 らでんそうかくももずいんざいばこ Seal case with pair of cranes and peach tree design in mother-of-pearl inlay		朝鮮時代 Korean era 17th-18th c.	
60	蓮華唐草蒔絵螺鈿十種香箱 れんげからくさまきえらでんじゆつしゆこうばこ Incense Game Utensil container with lotus scrolls design in maki-e and mother-of-pearl inlay		江戸～明治時代 Edo-Meiji period 18th-19th c.	
61	楼閣山水箔絵藤縁盆 ろうかくさんすいはくえとうふちぼん Red lacquer trays with landscape and pavillion in gold leaf, rattan edges		琉球・18-19世紀 Ryukyu dynastic period 18th-19th c.	28
伝統と革新—明治時代の漆芸家たち— Tradition and Innovation — The Lacquer Artists in the Meiji period.				
62	吉野山蒔絵十種香箱 よしのやままきえじゆつしゆこうばこ Incense Game Utensil container with design of Mt. Yoshino in maki-e		江戸時代 Edo period 17th-18th c.	
63	藤梅唐草蒔絵箱 ふじうめからくさまきえばこ Box with wisteria and plum arabesque design in maki-e		江戸時代 Edo period 18th-19th c.	
64	山水松菊蒔絵菓子箱 さんすいまつきまきえかしばこ Cake box with pine, chrysanthemum, and landscape design in maki-e		江戸時代 Edo period 19th c.	18
65	農村図蒔絵茶箱 のうそんずまきえちやばこ Tea box with rural village design in maki-e		明治時代 Meiji period 19th-20th c.	
66	軍鶏蒔絵文箱 しゃもまきえふばこ Writing box with gamecock in maki-e	柴田是真 Shibata Zeshin	江戸時代 Edo period 19th c.	29
67	野菜盛籠蒔絵額 やさいもりかごずまきえがく Basket of Vegetables, painting in maki-e frame	池田泰真 Ikeda Taishin	明治35年(1902)頃 Meiji period ca.1902.	30
68	高砂蒔絵文台・硯箱 たかさごまきえぶんだい・すずりばこ Low table and Inkstone box with Takasago design in maki-e	象翁(六代 西村彦兵衛) Zō-ō (Nishimura Hikobei VI)	大正10年 Taisho period, dated 1921.	32・33
69	秋草蒔絵文台・硯箱 あきくさまきえぶんだい・すずりばこ Low table and Inkstone box with autumn plants design in maki-e	迎田秋悦 Kōda Shūetsu	明治時代後期～昭和初期 Meiji-Showa period 20th c.	
70	枝垂桜蒔絵手箱 しだれざくらまきえてばこ Box with weeping cherry tree design in maki-e	戸島光孚 Tojima Kōfu	大正時代 Taisho period 20th c.	34

【次回展のご案内】

特別展 狩野芳崖と四天王 —近代日本画、もうひとつの水脈

2018年9月15日(土)～10月28日(日)

前期：9月15日(土)～10月8日(月・祝) 後期：10月10日(水)～10月28日(日)

休館日：月曜日(9月17日・24日、10月8日は開館、9月18日・25日、10月9日は休館)

「近代日本画の父」と称される狩野芳崖と4人の高弟(岡倉秋水、岡不崩、高屋肖哲、本多天城)を軸に、革新的な日本画を創造した横山大観や菱田春草らの作品をともに展示し、

芳崖が創った多様な近代日本画の水脈をたどります。



重要文化財 狩野芳崖 悲母観音
明治21年(1888) 東京藝術大学蔵